

## Savonlinnan kaupungin peruskoulun musiikkiluokan toimintasuunnitelma ja yhdenvertaiset valintaperusteet

### Perusopetus

Musiikin opetuksen tehtävänä on auttaa oppilasta löytämään musiikin alueelta kiinnostuksen kohteensa sekä rohkaista oppilasta musiikilliseen toimintaan, antaa hänelle musiikillisen ilmaisun välineitä ja tukea hänen kokonaisvaltaista kasvuaan. Opetuksen tehtävänä on myös saattaa oppilas ymmärtämään, että musiikki on erilaista eri aikoina ja paikoissa. Musiikin opetus antaa välineitä oppilaan oman musiikillisen identiteetin muodostumiseen prosessissa, jossa rakentuu arvostava ja utelias suhtautuminen erilaisiin musiikkeihin. Musiikillisia taitoja kehitetään pitkäjänteisellä, kertaamiseen perustuvalla harjoittelulla. Yhdessä musisoiminen kehittää sosiaalisia taitoja, kuten vastuullisuutta, rakentavaa kriittisyyttä sekä taidollisen ja kulttuurisen erilaisuuden hyväksymistä ja arvostamista. Musiikin opetuksessa sovelletaan teknologian ja median tarjoamia mahdollisuuksia.

### Musiikkiluokkaopetus

Musiikkiluokan opetus on pääosin toiminnallista. Musiikin teoriaa opiskellaan käytännön kautta. Kaikilla luokkatasoilla tavoitteena ovat musiikillisten perustaitojen ja -tietojen hankkiminen, ilmaisukyvyyn kehittäminen ja kannustaminen elinikäiseen musiikin harrastamiseen.

Musiikkiluokkalaiset esiintyvät erilaisissa tilaisuuksissa ja konserteissa. Tavoitteena on, että musiikkiluokalla opiskeleva oppilas saa innostuksen laajempaan musiikin harrastamiseen ja että musiikin opiskelussa säilyisi mukava tekemisen ja kokemisen ilmapiiri.

Uteliaisuuden herättäminen, leikinomainen toiminta ja iloinen yhdessäolo ovat edellytyksiä oppilaan luovan musiikillisen ajattelun kehittymiselle. Musiikkiluokkien ensisijaisena tavoitteena ei ole kasvattaa musiikin ammattilaisia, vaan monipuolisesti musiikkia harrastavia ihmisiä.

Opetus alkaa 5.-6. yhdysluokassa lv. 19-20, jatkossa haku on 5. luokalle.

Opetus musiikkiluokalla noudattaa yleistä opetussuunnitelmaa.

Musiikkitunnit tulevat koulukohtaisesta taito- ja taideaineista ja valinnaisaineiden tunneista.

5. vuosiluokalla musiikkia 2 vvh (yksi tuntijaon mukainen ja yksi tunti valinnaisuudesta)
6. vuosiluokalla musiikkia 2 vvh (yksi tuntijaon mukainen ja yksi tunti valinnaisuudesta)
7. vuosiluokalla musiikkia 2 vvh (yksi tunti tuntijaon mukainen ja yksi tunti valinnaisuudesta)
8. vuosiluokalla musiikkia 3 vvh (yksi tunti tuntijaon mukainen, yksi tunti koulukohtaisesta taito- ja taideaineesta ja yksi tunti valinnaisuudesta)
9. vuosiluokalla 2 vvh (yksi tunti tuntijaon mukainen ja yksi tunti valinnaisuudesta)

## 5.-9. musiikkiluokkien valintakoe ja yhdenvertaiset valintaperusteet

# Valintakoe

Varsinainen musikaalisuustesti koostuu kolmesta osiosta:

- 1) Rytmitajun testaus
  - kaikurytmi
- 2) Melodian hahmottaminen
  - sävelien ja melodian pätkien toistamista testaajan mallin mukaan
- 3) Äänen hallinnan kartoittaminen
  - oma lauluesitys
- 4) Lisäksi on mahdollisuus esittää oma soittokappale.
- 5) Lähettävän koulun musiikinopettajan lausunto

Suoritettut osiot pisteytetään ja oppilaat laitetaan testin perusteella paremmuusjärjestykseen.

## Yhdenvertaiset valintaperusteet

Oppilaaksiottoalueet: Talvisalon kouluun on länsi-keskusta-alue ja Mertalan kouluun kaupungin itäpuoli. Huoltaja vastaa oppilaan koulumatkoista, mikäli musiikkiluokan koulu ei ole oppilaan ensisijainen koulu. Oppilaat otetaan luokalle valintakokeen perusteella.

Yhdysluokalle otetaan vähintään 20 ja enintään 24 oppilasta, jakautuen 10 + 10, ± 2 oppilasta.

Luokalle otetaan ensisijaisesti oman kunnan oppilaita.

Luokalle voidaan ottaa myös toisen kunnan oppilaita, mikäli luokka ei täyty oman kunnan oppilaista.

Mikäli kaksi tai useampi oppilas saavat saman pistemäärän ja heistä kaikki eivät pääse musiikkiluokalle niin paikka arvotaan heidän kesken. Arvonnassa ovat mukana rehtori ja yksi opettaja.

Luokalle hyväksytty oppilas sitoutuu käymään ko. luokkaa 5.-9. luokkien ajan. Ryhmäkoon laskiessa ryhmään voidaan ottaa valintakokeen hyväksytysti suorittaneita varasijalta.

	5-6.luokat	5-6. musiikkiluokat (perusopetuksen lisäksi)
Tavoitteet	Oppilas pyrkii kehittämään laulamisensa <ul style="list-style-type: none"><li>• sävelpuhtautta</li><li>• kehittää soittotaitoaan oppii</li><li>• tunnistamaan ja arvioimaan</li><li>• kuulemaansa musiikkia</li><li>• oppii arvioimaan omaa musisointiaan</li><li>•</li></ul>	Oppilas pystyy osallistumaan <ul style="list-style-type: none"><li>• yhteissoittoon</li><li>• pystyy osallistumaan yksi- ja moniääniseen yhteislauluun</li></ul>
Sisällöt	Laulaminen <ul style="list-style-type: none"><li>• erilaisia ja taitotasoltaan vaihtelevia lauluja</li></ul> Soittaminen • yhteis- ja soolosoittoa koulun soittimilla	Laulaminen • yksi- ja moniäänistä ohjelmistoa Soittaminen • yhteis- ja soolosoittoa hyödyntäen myös

	<p>Kuunteleminen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• musiikkeja eri aikakausilta ja eri kulttuureista</li> <li>• oppilaiden omaa mielimusiikkia</li> </ul> <p>Musiikkitieto • syvennetään musiikin peruskäsitteiden osaamista</p> <p>Musiikkikulttuuri • konsertit ja esitykset</p>	<p>yksilöllisessä soitonopetuksessa saavutettuja taitoja</p> <p>Kuunteleminen • instrumenttien ja äänialojen tunnistaminen</p> <p>Musiikkitieto • monipuolistetaan ja laajennetaan musiikin peruskäsitteiden osaamista</p>
Työtavat	<p>Laulaminen • laulaminen säestyksen mukana</p> <p>Soittaminen • kaikusoitto</p> <p>Kuunteleminen • osallistuva kuuntelu</p> <p>Musiikkikulttuuri • yhteistyö eri kulttuurilaitosten kanssa mahdollisuuksien mukaan</p>	<p>Laulaminen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Laulaminen ilman säestystä</li> </ul> <p>Soittaminen luokkaorkesteri</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• soolosoittoa taitojen mukaan</li> </ul> <p>Kuunteleminen • opetellaan kuuntelemaan omaa soittoa ja laulua kokonaisuuden osana</p> <p>Musiikkikulttuuri • yhteistyö eri tahojen kanssa</p>

## Musiikkiluokan tavoitteet ja sisällöt 7-9. luokilla

### 7. luokka

Seitsemännellä luokalla musiikkiluokan painopistealue on yhteissoitossa ja -laulussa. Laulua opettaessa kiinnitetään huomiota luonnolliseen äänenkäyttöön, sävelpuhtauteen, rentouteen, lauluasentoon, hengitykseen, artikulaatioon, fraseeraukseen sekä yksinkertaisten harmonioiden kuulemiseen kaksi- tai useampiäänisessä laulussa. Laulu on luonteva tapa koulussa lähestyä musiikin viittä peruselementtiä. Laulamista käytetään välineenä musiikin rytmin, melodian, harmonian, sointiväriin ja muodon opiskelussa. Laulamissa pyritään hyödyntämään ja syventämään musiikin teorian ja säveltapailun taitoja. Tavoitteena on laulun puhtaus.

Yhtye- ja yhteissoitto ovat luonnollista jatkumoa laulun opiskelulle ja ne tukevat toinen toisiaan musiikin perustaitojen opettelussa. Oppilaiden soittoharrastus ja opiskelu tuodaan osaksi koulussa tapahtuvaa yhteissoittoa.

## 8. luokka

Oppilaita tuetaan henkilökohtaisen instrumenttinsa soitossa tai solistisessa laulussa. Kahdeksannella vuosiluokalla musiikkiluokkalaiset suorittavat musiikkiteknologian kurssin, joka sisältää mm. musiikkiteknologiavälineistöön ja musiikin tallennusohjelmistoihin tutustumista.

Teknologiaan tutustuminen ja sen käytön opiskelu edesauttaa musiikin sävellys-, sovitus- ja tuotantoon liittyvissä opinnoissa.

Kahdeksannella luokalla jatketaan yhteissoiton ja laulun sekä yhtyesoiton harjoittelemista.

## 9. luokka

Musiikinopetuksessa käytetään monipuolisesti myös koulu- ja bändisoittimia. Musiikkiluokkalaisten soittoharjoituksissa hyödynnetään musiikin teorian ja säveltäjäntaitojen antamia taitoja. Tavoitteena on soiton puhtaus ja sujuva nuotinlukutaito. Soittamisen avulla opiskellaan ja analysoidaan musiikin rytmiä, melodiaa, harmoniaa, sointiväriä, dynamiikkaa ja muotoa. Tavoitteena on myös ohjata musiikkiluokan oppilaita jatkamaan musiikkiopintojaan Savonlinnan Taidelukiossa.

	7. luokka	8. luokka	9. luokka
Tavoitteet	Oppilas ● ylläpitää ja kehittää osaamistaan musisoiden <ul style="list-style-type: none"><li>● oppii käyttämään ääntään</li><li>● laajentaa ja syventää musiikin eri lajien ja tyylien tuntemustaan</li><li>● tutustuu musiikin eri elementteihin</li></ul>	Oppilas ● kehittää musiikillista osaamistaan <ul style="list-style-type: none"><li>● oppii tarkastelemaan ja arvioimaan erilaisia ääniympäristöjä erityisesti median musiikkitarjontaa</li><li>● syventää musiikin eri lajien tuntemustaan</li></ul>	Oppilas ● vahvistaa jo olemassaolevia tietoja ja taitoja musiikin eri osaluilla
Sisällöt	<ul style="list-style-type: none"><li>● äänenkäyttöä kehittäviä harjoituksia</li><li>● yksi- ja moniäänistä ohjelmistoa</li><li>● bändisoittimien soittamisen perusteita</li><li>● keskeisiä orkesteriteoksia</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● ääntä vahvistavia harjoituksia</li><li>● sujuvan soiton harjoittelua yhteessä</li><li>● tutustuminen oopperaan ja balettiin</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● erilaiset äänenkäyttötavat</li><li>● yhtyesoittoa</li><li>● luokan yhteisen konsertin valmistaminen</li><li>● tutustuminen musikaaliin</li></ul>

Työtavat	<ul style="list-style-type: none"> <li>● harjoitellaan oikeaa lauluasentoa</li> <li>● harjoitellaan eri bändisoittimien perusteita</li> <li>● tunnustetaan, luokitellaan ja kuvaillaan kuullun perusteella</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● laajennetaan äänialaa tietoisesti</li> <li>● soitetaan uutta ja vanhaa ohjelmistoa</li> <li>● keskustellaan musiikin tunnesisällöistä ja tematiikasta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● vahvistetaan jo olemassa olevia musiikin tietoja ja taitoja jo opituilla työskentelymenetelmillä</li> </ul>
----------	---	---	--